COLLECTION

PRINCESSE NILOUFAR PAHLAVI

UNE MAISON PAR JACQUES GRANGE

Sotheby's EST. 1744

HISTORY OF CHINESE ART
Pattern in Islamic Art

SOTHEBY'S CONTACTS & SALE ENQUIRIES

Louis-Xavier Joseph
Responsable de la vente
Senior Director
Head of Department - Mobilier et Arts décoratifs - French and Continental Furniture
+33 1 53 05 53 04 | louis-xavier.joseph@sothebys.com

Florent Jeanniard
Chairman, Co worldwide Head of Design
+33 1 53 05 52 69 | florent.jeanniard@sothebys.com

Armance Gay
Head of Contemporary Discoveries Sale, Associate Specialist
+33 (0)1 53 05 52 74 | armance.gray@sothebys.com

Clémence Enriquez
Tableaux, Dessins Anciens et du XIX siècle | Old Master and 19th Century Paintings, Associate Specialist
+33 1 53 05 53 94 | clemence.enriquez@sothebys.com

Liting Hung
Asian Paintings | Asian Art Department,
Deputy Director | Specialist |
+33 1 53 05 52 04 | liting.hung@sothebys.com

Simon Meynen
Art d'Afrique et d'Océanie | African & Oceanic Art, Europe,
Deputy director, Specialist
+33 (0)1 53 05 52 67 | simon.meynen@sothebys.com

Front Cover
© *Adeline Mai*

COLLECTION

PRINCESSE NILOUFAR PAHLAVI

UNE MAISON PAR JACQUES GRANGE

VENTE A PARIS
14 OCTOBRE 2025

83 Rue du Faubourg
Saint-Honoré
75008 Paris
+33 1 53 05 53 05
sothebys.com

FOLLOW US @SOTHEBYS

EXPOSITIONS :

Vendredi 10 Octobre
10H00 - 18H00

Samedi 11 Octobre
11H00 –18H00

Lundi 13 Octobre
10H00 – 18H00

Sotheby's EST. 1744

TO LEARN MORE ABOUT THE PROPERTY IN THIS SALE, PLEASE VISIT SOTHEBYS.COM/PF2537

LE PRINCE SHAHRAM ET LA PRINCESSE PAHLAVI
© ARCHIVE FAMILIALE

COLLECTION

PRINCESSE NILOUFAR PAHLAVI

UNE MAISON PAR JACQUES GRANGE

J’ai rencontré la Princesse Niloufar pour la première fois en Iran, au début des années 70, alors que je travaillais pour sa belle-mère, la Princesse Ashraf.

Après la révolution, nos chemins se sont à nouveau croisés à Paris, et en 1975, elle et son époux, le prince Shahram, ont fait l’acquisition d’une île aux Seychelles.

C’est là que notre amitié est née.
Niloufar a toujours eu ce goût, cette sensibilité qui m’ont profondément touché et inspiré. Réinventer son intérieur parisien, initialement conçu par Renzo Mongiardino, n’a jamais été un simple projet : c’était un dialogue délicat entre son univers et le mien, un jeu de nuances entre œuvres et mobilier, enrichi de ses propres créations.

Avec le temps, ce lien s’est transformé en une amitié profonde, née de notre passion commune pour l’art, la beauté et les émotions que peuvent susciter les lieux.

Jacques Grange

VEDUTA DELL'ANFITEATRO FLAVIO DETTO IL COLOSSEO

A. Mancano i Gradi, e le Sostruzioni B. che reggevano i detti Gradi.

C. Manca la Volta, sopra cui vi era il Podio, ove sedevano i Consoli, il Senato, i Sacerdoti, e le Vergini Vestali, le quali stavano dirimpetto al Pretorio.

D. Sedeva l'Ordine Equestre.

E. Manca la Loggia, o Pulvinare per l'Imp.e e sua Cor.te

G. I Soldati Pretoriani erano qui disposti, e

H. Sedeva la Gioventù nobile co' loro Pedag
tri attinenti ai Collegi, e Persone di ra

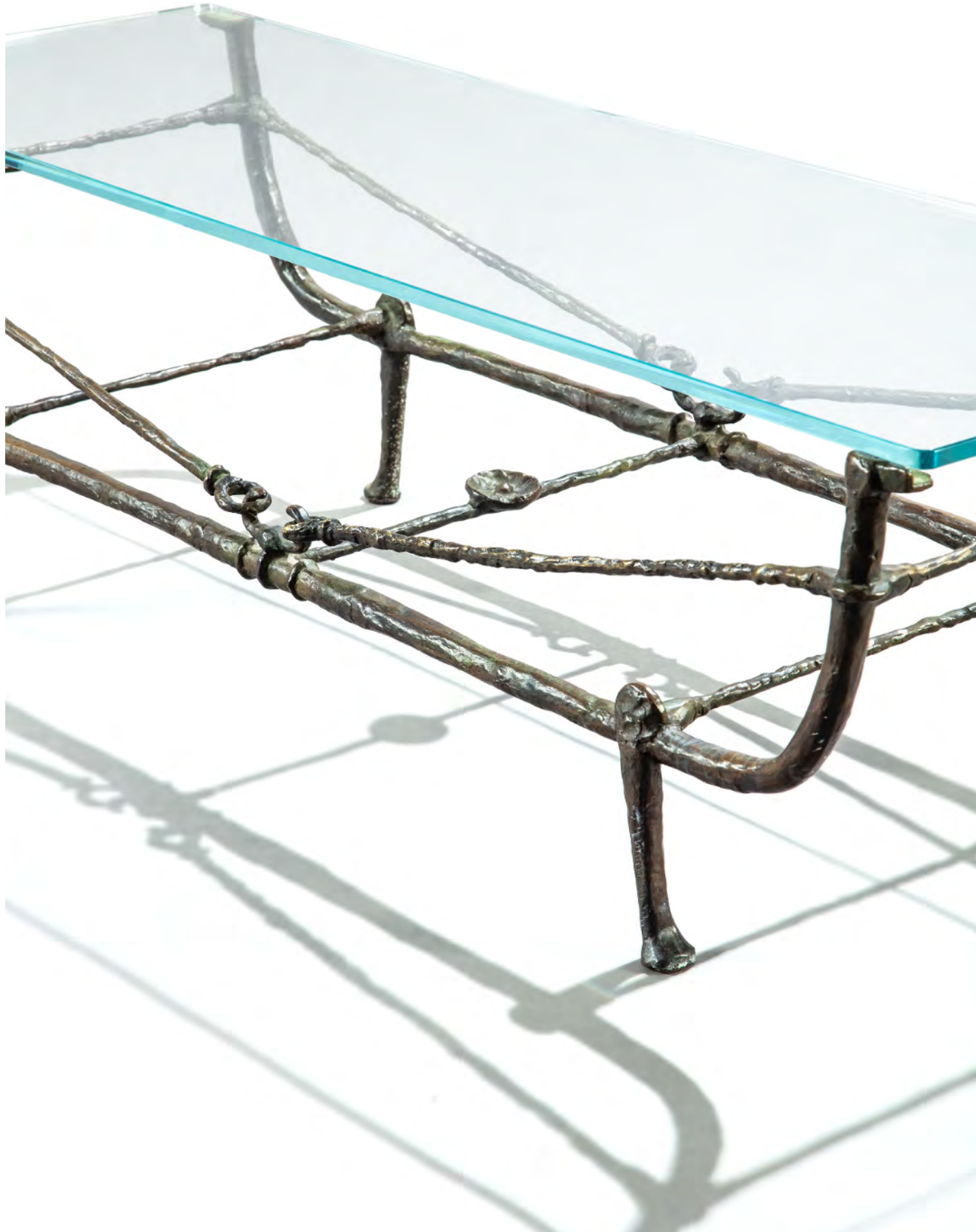
K. Sedevano le Donne.

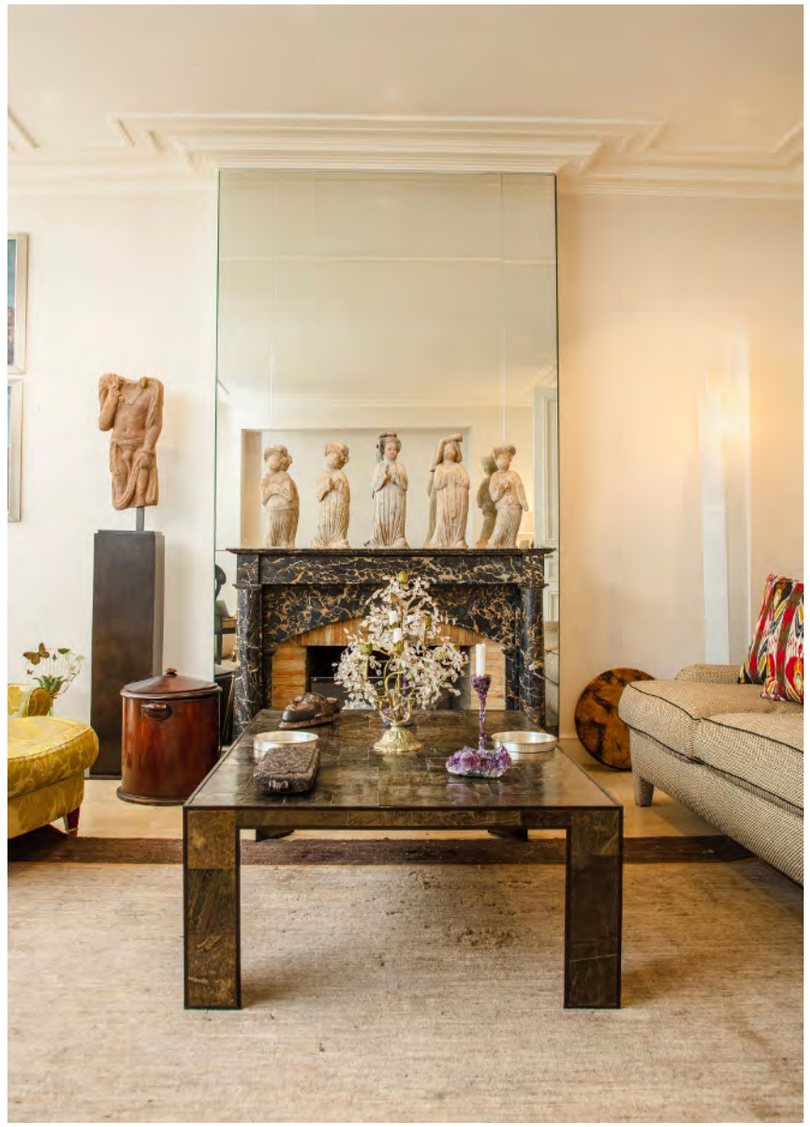
L. Scale per salir sopra a legar i Canapi
la Tenda.

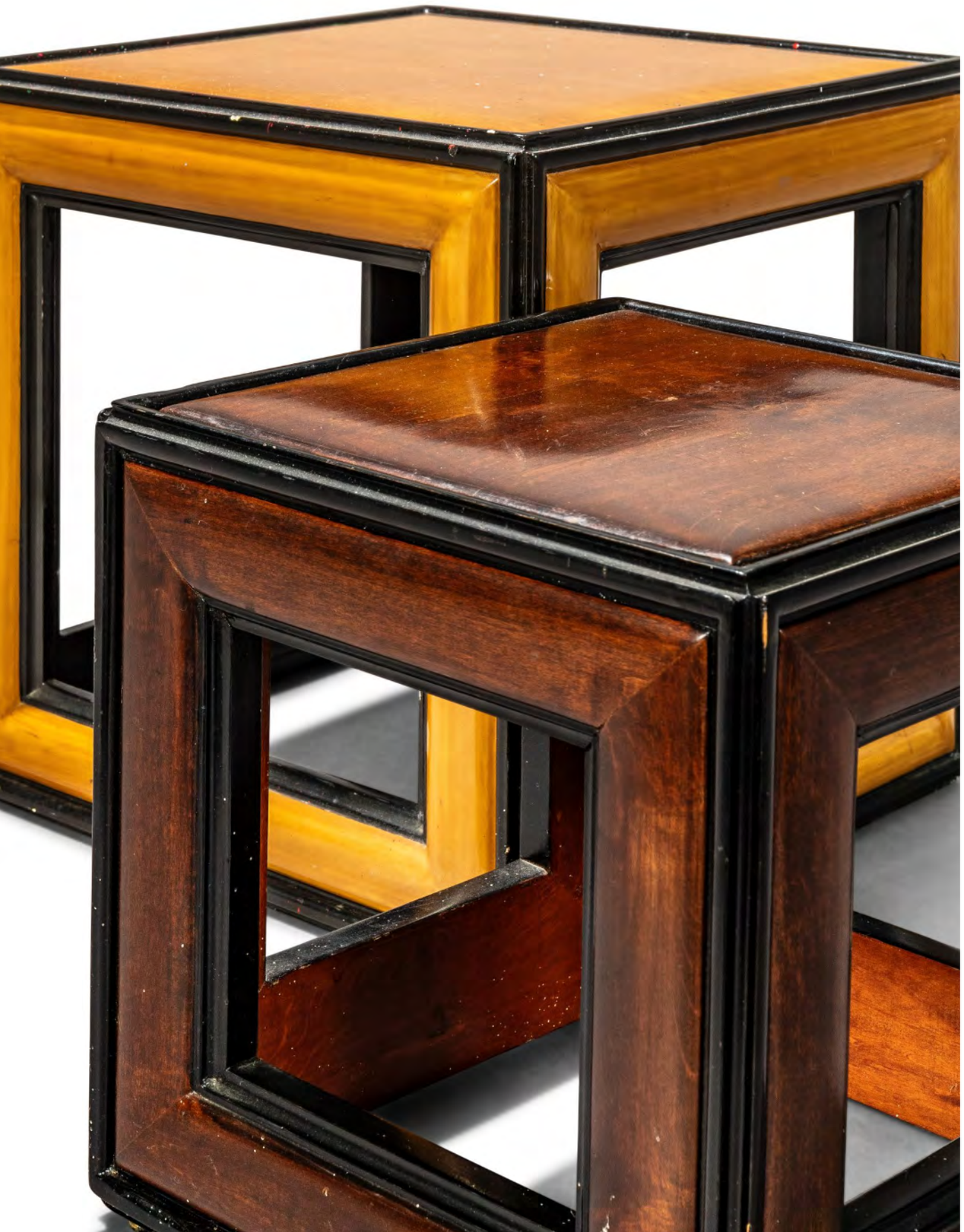
M. Cappellette, e Croce nel mezzo, e Chies

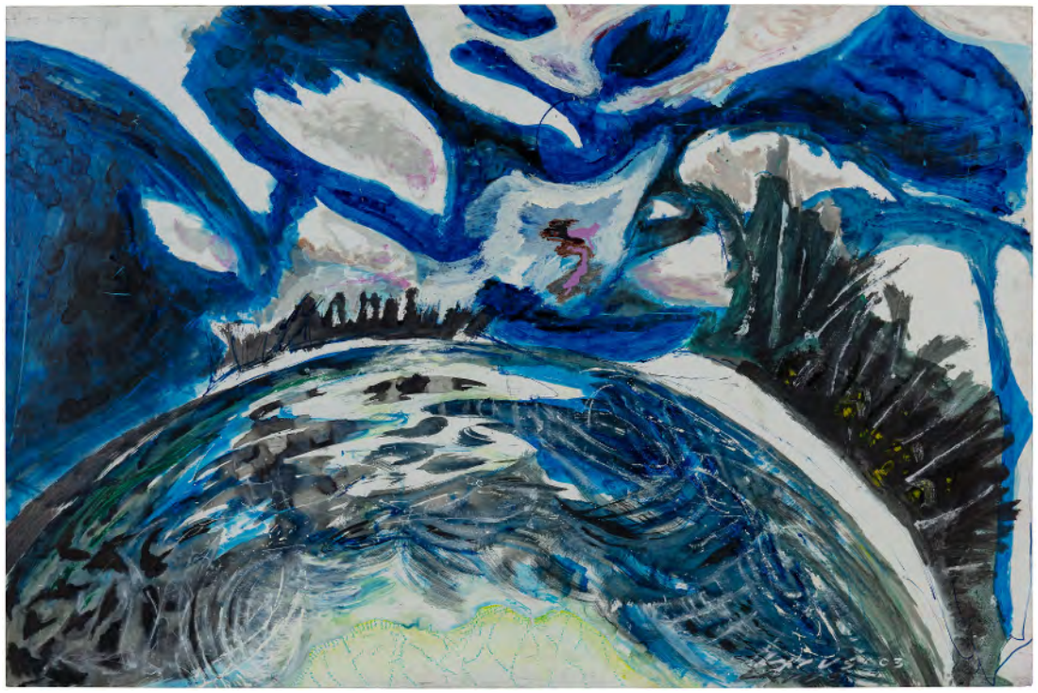
N. Manca la Circonferenza esterna.

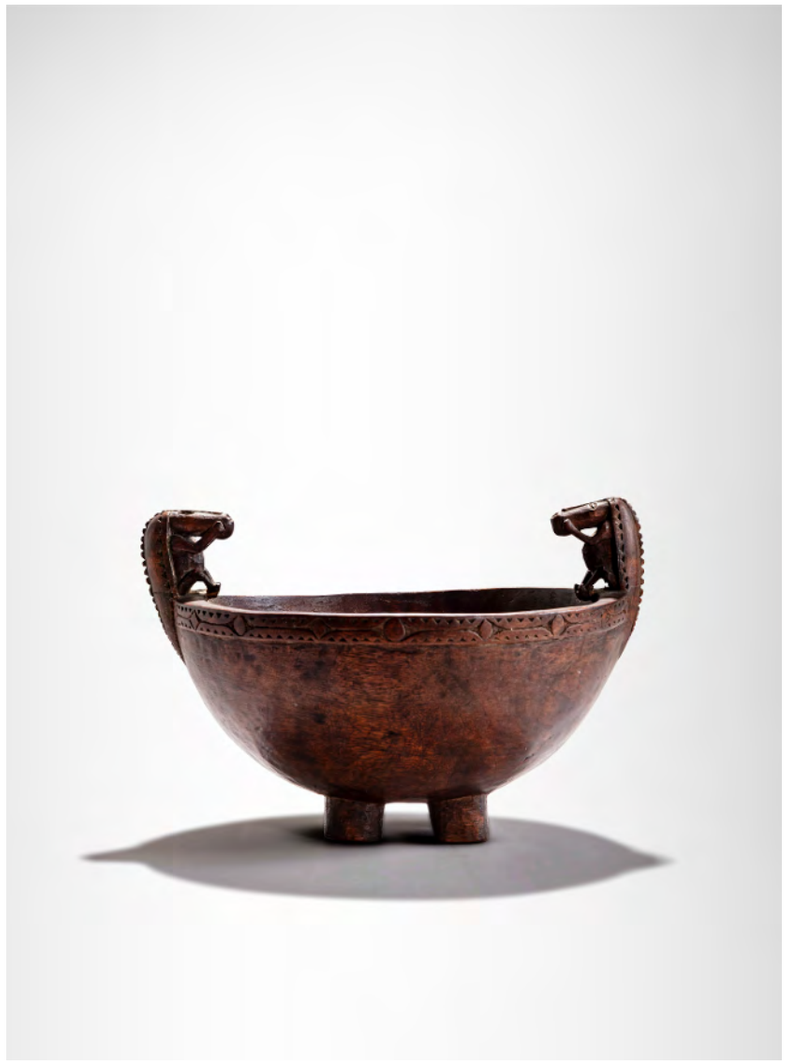
O. Avanzi di Stucchi lavorati, e grotte











Collection Princesse Niloufar Pahlavi illustrated in this publication

To view the rest of this publication please visit sothebys.com/PF2537

Page 2-3
Renzo Mongiardino (1916-1998) , Bibliothèque en érable sycomore et hêtre peint, vers 1980, Haut. 240 cm, larg. 280 cm, prof. 65 cm
€4,000–6,000

Page 7
Paire de lustres à lacets en métal patiné et verre, XXe siècle, dans le goût de la maison Baguès
Haut. 83 cm
€1,200–1,800

Page 10
Statue en alliage de cuivre doré représentant Mahakala, Tibet, vers le XIVe siècle , Haut. 13,5 cm, 5¼ in.
€20,000-30,000

Page 11 © ADAGP, Paris, 2025
Alain Jacquet 1939 - 2008, Florence, signé, daté 1969 (au dos); numéroté 17/50, sérigraphie sur toile, 155 x 102 cm; Exécuté en 1969, cette oeuvre est le numéro 17 d'une édition en 50 exemplaires.
€6,000-8,000

Jacques Grange, (né en 1944), Suspension, vers 2000, Fer doré à la feuille d'or et verre dépoli
Estampillé JACQUES GRANGE et inscrit G ET C sur un montant, 59,5 x 70 x 50 cm
€3,000-5,000

Page 12-13
Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), suite de quatre eau-fortes tirées des Vedute di Roma, vers 1775, Haut. de 44 à 50cm et larg. de 69 à 72cm
€2,000–3,000

Page 15 © ADAGP, Paris, 2025
Diego Giacometti (1902-1985), Table basse Berceau, deuxième version, le modèle créé vers 1975, 38 x x 120 x 42 cm
€250,000–300,000

Page 16
Boîte à trésor Wakahuia, Maori, Nouvelle Zélande, Haut. 5 cm, long. 38 cm, larg. 13,5 cm
€15,000–20,000

Page 17 © ADAGP, Paris, 2025
Jacques Grange (né en 1944), Table basse en ébène et placage de mica
voir page 28-29

Page 18-19
Cinq flambeaux en améthyste et résine, par la princesse Niloufar Pahlavi, travail moderne
€500–700

Robert Wilson n. 1941, Opera Bastille - opening - 1989 - Le Roi d'Ys (ballet) - part 1 (i) & part 2 of 4 (ii) [deux oeuvres]; signé et daté 89, graphite et pastel sur papier, chacun : 74,5x105,7 cm
€1,500–2,000

Page 22
Renzo Mongiardino (1916-1998), Suite de quatre bouts de canapé en hêtre peint vernis, vers 1980,
€3,000–5,000

Page 23
Paravent à six feuilles à décor de bambous, Japon, époque Edo, XIXe siècle, encre et couleurs sur papier à fond or
€3,000–5,000

Page 24 © ADAGP, Paris, 2025
Jean Messagier 1920 - 1999, Trophée d'automne, signé, titré et daté Octobre 1963 (sur le châssis), huile sur toile, 71,5 x 127,7 cm
€5,000–7,000

Page 26-27 © ADAGP, Paris, 2025
Pierre Tal-Coat 1905 - 1985, Ligne de pierre ; *voir page 34-35*

Page 28-29
© ADAGP, Paris, 2025
Jacques Grange (né en 1944), Table basse en ébène et placage de mica, réalisée par Ludwig et Dominique, Paris, 2011, Haut. 43,5 cm, larg. 135 cm, prof. 92 cm
€7,000–10,000

Cyrus Pahlavi n. 1969, Sans titre, signé et daté 03 (en bas à droite), 215,4 x 142 cm;
huile sur toile marouflée sur panneau de métal ; Exécuté en 2003.
€20,000–30,000

Page 30
Masque, Îles Tami, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Haut. 36,5 cm
€8,000–12,000

Page 33
Large coquille en argent, fin du XXe siècle, Long. 66,5 cm ; Poids. 5970 gr
€6,000–8,000

Page 34-35
© ADAGP, Paris, 2025
Pierre Tal-Coat 1905 - 1985, Ligne de pierre, signé des initiales de l'artiste (en bas à droite)
huile sur toile, 130 x 194 cm; Exécuté en 1959
€15,000–20,000

Ensemble de manches de poignard en jade de style moghol, Dynastie Qing, XVIIIe / XXe siècle, comprenant douze poignées sculptées, quatre manches de bâton, un bâton, un fourreau, et un porte-cigarette ; Larg. de 11 à 14 cm
€8,000–12,000

Page 36
Ensemble de trois colliers plastron en métal peint, strass et perles de verre, par la princesse Niloufar Pahlavi, travail moderne

Page 38 © ADAGP, Paris, 2025
Jacques Grange (né en 1944), Table de salle à manger en bois de palmier, galuchat et laiton doré, travail moderne, Haut. 75 cm, diam. 150 cm
€8,000–10,000

Page 40-41
Bol, Îles de l'Amirauté, Papouasie Nouvelle Guinée, Haut. 20 cm, long. 31,5 cm, larg. 24 cm
€3,000–5,000

© ADAGP, Paris, 2025
Alain Jacquet 1939 - 2008, Le Tub, signé et daté 65 (en bas à gauche), sérigraphie sur toile
130,5 x 80,5 cm; Exécuté en 1965.
€7,000–10,000

Page 42
Renzo Mongiardino (1916-1998), Guéridon en marqueterie de palissandre de rio, olivier, noyer, ébène des Indes, loupe d'érable et palmier, vers 1980, le plateau octogonal en marqueterie géométrique, centré d'une fleur, le pied tripode en enroulement ajouré,
Haut. 74 cm, diam. 62 cm
€2,000–3,000

Page 46-47
Neuf grenades en papier mâché rouge et doré, fin du XXe siècle, certaines ornées de perles de verre rouge et doré, Haut. de 8 à 13 à cm
€800–1,200

Ecole française ou flamande du XVIIe siècle, La visite des trois anges à Abraham,
Huile sur toile, sans cadre, 113,7 x 116,5 cm
€5,000–7,000

Page 48-49
Ecole italienne du XVIIIe siècle, Quatre vues de Venise : L'Arsenal, La Punta della Dogana et la basilique Santa Maria della Salute, Eglise San Geremia, Eglise du Rédempteur, Huile sur toile, ensemble de quatre, 62,5 x 97,4cm; 61,5 x 97,2 cm ;61,5 x 99,7 cm ; 61,5 x 98,2 cm
€30,000-50,000

Page 51
Statue assise en alliage de cuivre représentant Vajradhara, Tibet, XVe/XVIe siècle, Haut. 47 cm , 18½ in.
€25,000–40,000

Back cover
Ensemble d'oiseaux, Alliage cuivreux au décor gravé et peint, Rinceaux de palmette, Agrémenté de motif en forme de cœur, Probablement Iran XXe siècle
€1,000–1,500

Nous fournissons ce document pour la commodité de nos clients. Veuillez noter que la vente de tous les lots est soumise aux Conditions Générales de Vente applicables aux Acheteurs de Sotheby's (incluant notre Garantie d'Authenticité) qui peuvent être consultées sur la page de vente correspondante sur www.sothebys.com ou en scannant le code QR ci-dessous, aux Conditions Générales de Vente applicables aux Vendeurs (qui sont disponibles sur demande), telles qu'éventuellement complétées ou modifiées par les notices ou annonces publiées dans le catalogue de vente disponible sur la page de vente correspondante sur www.sothebys.com et/ou affichées dans la salle de vente et par les déclarations faites par le commissaire-priseur de vente volontaires préalablement à la mise aux enchères du lot concerné. Veuillez contacter enquiries@sothebys.com pour demander une copie papier de nos Conditions Générales de Vente.

We have provided this material as a convenience for our clients. Please note that all lots are being offered for sale subject to Sotheby's Conditions of Business for Buyers (which include our Authenticity Guarantee) that can be located on the relevant sale page on www.sothebys.com or by scanning the QR code below, the Conditions of Business for Sellers (which are available upon request), which may also be supplemented or amended by notices or announcements inserted in the sale catalogue available on the relevant sale page on www.sothebys.com and/or posted in the sale room and by declarations made by the auctioneer prior to auctioning a lot. Please contact enquiries@sothebys.com to request a physical copy of our Conditions of Business.

Sotheby's EST. 1744